

Teachable Touchables™

Texture Squares

Teachable Touchables™ Texture Squares are a fun, hands-on way to encourage young learners' awareness of their sense of touch. Plus, as children enjoy examining and talking about the squares, they are building their descriptive vocabulary. Try some of these activity ideas:

Alike and Different

Set out three texture squares: two that match and one that is different. Have a child identify the one that is different and discuss why. Extension: Have children try this with their eyes closed or with the texture squares in the bag.

Feel and Find

Separate the ten texture square pairs. Place one square of each of the pairs back into the bag. Place the other square on a table or tray. Have a child choose one of the texture squares from the tray. Then, closing his eyes, have him reach into the bag and try to find the matching square by touch alone. If he has difficulty, remove some of the squares from the bag or allow him to find it by sight.

Texture Partners

Place each texture square in a small paper bag and give the bags to children. Play some lively music. Have children walk around taking turns placing their hands in one another's bags trying to find someone whose texture square matches theirs. Once children have found their "texture partner," they should sit down together.

Texture Talk

Sensory words can be difficult for young learners. For example, they may say the smooth, mirrored square feels "shiny," rather than looks shiny and feels smooth or slick. Before you begin, spend some time with children feeling the squares and describing how they feel. As children work with the texture squares and other objects in your school environment, help them build a vocabulary of adjectives to describe how things feel: rough/smooth, hard/soft, sticky/slick, heavy/light, hot/cold, slippery, prickly, sharp, stiff, scratchy, bumpy, bristly, spongy, fuzzy, etc.

Texture Walk

Give each child a texture square as reference. Go on a walk around your school or in your neighborhood. Encourage children to identify things in the environment that have corresponding textures: rough tree bark, a furry squirrel, a bumpy brick wall, etc.

"I Spy" Textures

Place one square of each of the pairs of texture squares in a bag or other container. Have a child reach inside the container without looking and choose a square (for example, the fluffy white square). Ask her to describe how the square feels (for example, "fluffy" or "soft"). Then have her walk around the room, feeling objects, until she has found something with a similar texture. When she has found something, have her say, "I spy something fluffy. It's a teddy bear."

More "I Spy" Textures

Describe an object in the room that you have "spied." For example, say, "I spy with my little eye, something that feels smooth. You look out of it." The first child that correctly guesses what you are describing (a window) takes the square of the appropriate texture and walks over to identify the object, "I spy with my little eye, something that feels smooth. It's a window."



Texture Collages

Divide children into small groups. Provide each group with a large piece of construction paper, old magazines, scissors, glue, and a texture square as a reference. Have the children work together to create collages for their assigned texture: rough, smooth, bumpy, slippery, fluffy, furry, soft, etc. Variation: Have children create collages with items of different textures, such as: cotton balls, sandpaper, leaves, shells, feathers, twine, cellophane, etc.

El-3049 | Años 3+

Enseñe a través del tacto – Cuadrados con texturas

Estos cuadrados con texturas son divertidos, y de manera práctica motivan a los estudiantes jóvenes a tomar conciencia de su sentido del tacto. Además, a medida que los niños disfrutaban investigando y hablando sobre los cuadrados, construyen su vocabulario descriptivo. Intente realizar algunas de las siguientes actividades:

Similar y Diferente

Disponga tres cuadrados con texturas: dos similares y uno diferente. Solicite a un niño identificar el cuadrado diferente y converse sobre las razones. Ampliación: Solicite a los niños realizar esta actividad con los ojos cerrados y con los cuadrados con texturas dentro de la bolsa.

Sienta y Encuentre

Separe los diez pares de cuadrados con texturas. Coloque un cuadrado de cada par dentro de la bolsa. Coloque el otro cuadrado sobre una mesa o bandeja. Solicite a un niño elegir uno de los cuadrados con textura de la bandeja. Luego, con los ojos cerrados, solicítele buscar dentro de la bolsa el cuadrado correspondiente solo a través del tacto. En caso tenga dificultad, retire algunos de los cuadrados de la bolsa o permítale encontrarlo con la mirada.

Converse Sobre Texturas

Las palabras sensoriales pueden resultar difíciles para los jóvenes estudiantes. Por ejemplo, pueden decir el cuadrado suave se siente “brillante”, en lugar de decir se ve brillante y se siente suave. Antes de iniciar, dedique un poco de tiempo con los niños para tocar, sentir los cuadrados y describir cómo los sienten. A medida que los niños trabajan con los cuadrados con texturas y otros objetos en su entorno en la escuela, ayúdelos a construir un vocabulario de adjetivos para describir la manera en la cual sienten las cosas: áspero/suave, duro/blando, espinudo, disparejo, rasposo, esponjoso, etc.

Caminata Sobre Texturas

Entregue a cada niño un cuadrado con textura como referencia. Realice una caminata alrededor de su escuela o en su vecindario. Motive a los niños a identificar cosas en su entorno que presenten texturas similares: una corteza áspera de un árbol, un gato peludo, un muro desigual, etc.

El-3049 | Ans 3+

Apprendre en touchant – Carrés de tissus

Ces carrés de tissus sont un moyen amusant et pratique d’aider les jeunes élèves à prendre conscience du sens du toucher. De plus, les enfants développent leur vocabulaire descriptif tout en s’amusant à examiner et à parler des carrés. Essayez quelques-unes des idées d’activités suivantes :

Identique et Différent

Prenez trois carrés de tissus : deux identiques et un autre différent. Demandez à un enfant de dire lequel est différent et pourquoi. Prolongation : demandez aux enfants d’essayer de faire la même chose les yeux fermés ou en mettant les carrés de tissus dans le sac.

Sentir et Trouver

Triez les dix carrés de tissus par paire. Remettez un carré de chaque paire dans le sac. Placez l’autre carré sur une table ou un plateau. Demandez à un enfant de choisir l’un des carrés de tissus posés sur le plateau. Demandez-lui ensuite de fermer les yeux, de plonger sa main dans le sac et d’essayer de trouver le carré identique seulement par le toucher. S’il rencontre des difficultés, retirez quelques carrés du sac ou laissez-le trouver en regardant dans le sac.

Parler de la Texture

Les termes sensoriels peuvent être difficiles pour les jeunes élèves. Par exemple, il se peut qu’ils disent que le carré de tissu lisse et satiné a une texture « brillante » au lieu de dire qu’il a un aspect brillant et une texture lisse. Avant de commencer, passez un peu de temps avec les enfants à toucher les carrés de tissus et à décrire leur texture. Pendant que les enfants travaillent avec les carrés de tissus et d’autres objets présents au sein de leur environnement scolaire, aidez-les à développer leur vocabulaire en leur apprenant des adjectifs pour décrire la texture des choses : rugueux/lisse, dur/mou, piquant, bosselé, spongieux, etc.

À la Recherche de Textures Identiques

Donnez à chaque enfant un carré de tissu comme référence. Allez vous promener dans les locaux de l’école ou aux alentours. Aidez les enfants à reconnaître les choses qui ont une texture identique dans le milieu où vous trouvez : une écorce de bois rugueuse, la fourrure d’un chat, un mur de briques bosselé, etc.

El-3049 | Jahre 3+

Erklären durch Anfassen – texturierte Vierecke

Mit diesen texturierten Vierecken kann man junge Schüler auf lustige und praktische Art und Weise an ihren Tastsinn heranzuführen. Und während die Kinder die Vierecke erforschen und darüber sprechen, entwickeln sie auch ihr beschreibendes Vokabular. Probieren Sie einige dieser Aktivitäten aus:

Ähnlich und Unterschiedlich

Verwenden Sie drei texturierte Vierecke: zwei, die zusammenpassen, und eines, das sich unterscheidet. Lassen Sie ein Kind das nicht dazu passende Viereck identifizieren und diskutieren Sie, warum das so ist. Variante: Lassen Sie die Kinder diese Aktivität mit geschlossenen Augen durchführen oder während die Vierecke in einer Tasche sind.

Fühlen und Finden

Trennen Sie die zehn texturierten Viereckpaare. Legen Sie jeweils ein Viereck eines Paares in die Tasche. Das andere Viereck platzieren Sie auf einem Tisch oder einem Tablett. Lassen Sie ein Kind eines der texturierten Vierecke von dem Tablett wählen. Dann schließt das Kind die Augen, greift in die Tasche und versucht nur durch Berühren das passende Viereck zu finden. Falls das Kind Schwierigkeiten hat, nehmen Sie einige Vierecke aus der Tasche oder lassen Sie das Kind in die Tasche blicken, um das Viereck zu finden.

Die Beschaffenheit Besprechen

Sensorische Begriffe sind oft schwierig für junge Schüler. Sie würden vielleicht sagen, dass sich zum Beispiel das glatte, gespiegelte Viereck „glänzend“ anfühlt und nicht, dass es glänzend aussieht und sich glatt anfühlt. Bevor Sie mit der Aktivität beginnen, lassen Sie die Kinder die Vierecke fühlen und beschreiben, wie sie sich anfühlen. Wenn die Kinder mit den texturierten Vierecken und anderen Gegenständen in ihrem Schulumfeld arbeiten, helfen Sie ihnen beim Erlernen von Adjektiven, mit denen sie beschreiben können, wie sich Dinge anfühlen, wie z. B. rau/glatt, hart/weich, kratzig, uneben, stachelig, schwammig etc.

Spaziergang durch die Beschaffenheiten

Geben Sie jedem Kind ein texturiertes Viereck als Referenz. Spazieren Sie durch Ihre Schule oder Ihre Nachbarschaft und ermutigen Sie die Kinder dazu, Gegenstände zu identifizieren, die dieselbe Beschaffenheit besitzen, wie z. B. eine raue Baumrinde, eine flauschige Katze, eine unebene Steinmauer etc.

